

# filming Europe

News da European Film Commission Network



## BELGIO/BRUXELLES DUE SET IMPORTANTI

● Due importanti set televisivi hanno girato a Bruxelles quest'estate: "The Missing 2", una produzione BBC, che segue il ritorno a casa di Alice Webster, una donna che manca da casa da 11 anni, e la serie tv olandese-fiamminga "Brussel", prodotta da **Endemol Nederland** e da **FBO/Woestijnvis** in Belgio, 10 episodi realizzati per la piattaforma digitale olandese **KPN**, che usciranno su Internet a dicembre. Le riprese si sono protratte da fine febbraio a fine agosto

## GERMANIA/BAVIERA FFF SOSTIENE "EUPHORIA"

● La regista svedese Lisa Langseth sta girando il suo nuovo film in Baviera: "Euphoria" è il primo progetto dalla neo-nata casa di produzione del premio Oscar Alicia Vikander (protagonista del film assieme ad un altro Premio Oscar, Eva Green), la storia di due sorelle separate da sempre che, in prossimità della morte, viaggiano in un luogo magico sulle montagne. **FFF Bayern** supporta il progetto all'interno del programma dedicato alle co-produzioni internazionali con una somma di 750 mila euro. "Euphoria" è una co-produzione fra **B-Reel Features Film** Stockholm, **Vikarious Production Ltd.** London e **Dancing Camel Films** Munich, in collaborazione con **Wild Bunch Germany** e **Dorian Media Limited**. Fra i produttori esecutivi, **Patrik Andersson** (B-Reel) e **Christine Ruppert** (Dancing Camel Films). Le riprese si sono svolte fra Monaco e dintorni, nella regione di Allgäu e nella foresta bavarese, nella prima settimana di agosto. All'interno del programma speciale per le co-produzioni del FFF Bayern, sono state sostenute recentemente produzioni dal calibro di "Snowden" di **Oliver Stone**, "The Jerster" di Mark Palansky e "The Happy Prince" di **Rupert Everett**.

## FRANCIA/ILE DE FRANCE ESTATE SUL SET

● Due grosse produzioni internazionali hanno scelto l'Ile de France quest'estate, beneficiando del nuovo Tax Rebate Internazionale: il film indiano "Befikre" ("Les Insouciantes"), diretto da **Aditya Chopra**, interpretato da Ranveer Singh and Vaani Kapoor, e prodotto da **Yash Raj films** con **Firststep (Raphael Benoliel)** come produttore esecutivo, e il terzo episodio della produzione hollywoodiana "50 shades Freed", diretta da **James Foley**, con Jamie Dornan e Dakota Johnston, girata all'Opéra Garnier e al Museo del Louvre, con **Peninsula Film** come produttore esecutivo.

## CROAZIA/POLA SEMINARIO PER CROWDFUNDING



● **Istria Film Commission** e l'**Agenzia di Cultura Istriana** hanno organizzato il seminario di Crowdfunding all'interno del **Pula Professional Program** del 63esimo **Pula Film Festival**.

Lo scopo dell'evento era riunire filmmaker e entusiasti che hanno avuto l'opportunità di creare, condurre, e portare a termine campagne di finanziamento dal basso per

condividerne i risultati con i professionisti interessati.

Molti filmmaker indipendenti hanno raccolto finanziamenti attraverso il crowdfunding (oltre 10 milioni di cune croate fino ad ora), riuscendo al contempo a costruirsi un pubblico. Sono oltre cento le campagne iniziate da **Kickstarter**, e metà di questi progetti riguardano film. Anche se gli autori più affermati, come **Spike Lee** o **Zach Braff**, mettono insieme milioni per la produzione dei loro film, ci sono molte altre campagne che permettono di realizzare film con budget più modesti.

## REPUBBLICA CECA ESTATE AFFOLLATA

● Sono da poco iniziate le riprese della prima stagione della serie targata **National Geographic** "Genius", dedicata agli innovatori più brillanti, fra cui Albert Einstein, protagonista dei primi dieci episodi basati sul libro di Walter Isaacson's "Einstein: His Life and Universe" e adattato per la tv da Noah Pink. Sarà **Ron Howard** a dirigere il primo episodio della serie, e le riprese continueranno fino a febbraio 2017. I produttori sono: **Fox 21 Television Studios**, **Imagine Television**, **OddLot Entertainment**, **EUE/Sokolow** and **Czech Stillking Films**. Altre due importanti produzioni televisive in costume hanno scelto la Repubblica Ceca negli ultimi mesi: "Britannia", 10 episodi che raccontano l'invasione della Gran Bretagna odierna da parte dei romani nel primo secolo avanti Cristo, prodotta, fra gli altri, dalla società ceca **Film United (Rick McCallum)** e girata per 145 giorni on location e negli studios della Repubblica Ceca; e "Knightfall", che dal 7 luglio (e fino a dicembre) gira ai **Barrandov Studios**. La serie, ambientata fra il 13esimo e il 14esimo secolo, fa rivivere le cronache della persecuzione e della caduta dei Templari. E' una co-produzione fra **A+E Studio**, **Midnight Radio at The Combine** (USA). Il line-producer in Repubblica Ceca è **Stillking Films**.

"Ci sono vari altri film per il cinema o la televisione in preparazione o sul set, assieme a queste grosse produzioni televisive. E' diventata consuetudine per molti canali televisivi tedeschi girare la maggior parte dei loro progetti in costume in Repubblica Ceca. Al momento sono in corso le riprese di "Die Vergeltung" per **ZDF** e "Zuckersand" di **ARD** è in pre-produzione. Sono tornati anche gli scandinavi, con il film svedese "Borg vs. McEnroe", che ha iniziato le riprese a metà agosto - racconta la film commissioner **Ludmila Claussová** - ospiteremo anche alcune produzioni asiatiche, fra cui la produzione di Hong Kong "Adventures" con Jean Reno e il film bollywoodiano "The King" con Shah Rukh Kan".

## SERBIA SETTE ANNI DI CASH REBATE

● **Serbia Film Commission** e **Film in Serbia**, il brand che promuove le location serbe e i servizi professionali presso i produttori internazionali, festeggia il suo settimo anniversario, con il suo network di 90 professionisti, oltre 500 locations disponibili online, e il suo nuovo programma di incentivi fiscali che offre il 20% di rimborsi per lungometraggi, serie TV, documentari, post-produzione e pubblicità televisive ad alto budget. La dotazione complessiva per il 2016 è 3,3 milioni. Ad oggi ne hanno beneficiato 4 progetti statunitensi; altri possono candidarsi: il termine è fissato entro il 30 settembre, anche se le riprese sono previste per l'inizio del 2017. Per maggiori informazioni [www.filmins Serbia.com](http://www.filmins Serbia.com)



## CROAZIA/POLA A CROWDFUNDING SEMINAR

The **Istrian Film Commission** and the **Istrian Cultural Agency** have organized a crowdfunding seminar for filmmakers as a part of the Pula Professional program within the 63<sup>rd</sup> **Pula Film Festival**.

The aim of the event is to gather together national filmmakers and enthusiasts who have had an opportunity to create, lead and successfully finance films through group funding in order to present the results to interested professionals.

Many independent filmmakers have managed to raise financial resources for their works through crowdfunding (over ten million Kuna have been raised in Croatia so far) but this has also helped them build their audiences. Over one hundred different campaigns have been launched at Kickstarter and half of these projects involve films. Although more established filmmakers, such as Spike Lee or Zach Braff, manage to raise millions for the production of their own films, there are many other campaigns that make their films with more modest budgets.

## BELGIUM/BRUSSELS TWO IMPORTANT SETS

Two important TV productions were filmed in Brussels this summer: the **BBC** production "The Missing 2" following the return home of Alice Webster, a woman who had been missing for 11 years, and the Dutch/Flemish TV-Series "Brussel", produced by **Endemol Nederland** and **FBO/Woestijnvis** in Belgium: 10 episodes custom-made for the Dutch digital platform **KPN**, to be released on the internet in December 2016. Shooting ran from 23 February until the end of August.

## GERMANY/BAVIERA FFF SUPPORTS "EUPHORIA"

The Swedish director **Lisa Langseth** is shooting her next film in Bavaria. The drama "Euphoria" is the first project from the production company that has been newly founded by Oscar'-winner Alicia Vikander (who is the lead actress along with another Oscar'-winner, Eva Green). The story is about two estranged sisters who, facing death, travel to a magical place in the mountains. **FFF Bayern** is providing support to the project amounting to € 750,000 within the framework of the special program for international co-productions and digital image design. "Euphoria" is a co-production between **B-Reel Features Film** Stockholm, **Vikarious Production Ltd. London** and **Dancing Camel Films Munich** in cooperation with **Wild Bunch Germany** and **Dorian Media Limited**. The line producers include **Patrik Andersson (B-Reel)** and **Christine Ruppert (Dancing Camel Films)**.

Shooting took place in the first week of August, entirely in Bavaria, in Munich and the surrounding area, the Allgäu region and the Bavarian Forest.

Other projects such as **Oliver Stone's** theatrical feature "Snowden", Mark Palansky's "The Jester" and **Rupert Everett's** "The Happy Prince" have also received support within the framework of the special program for international co-productions and digital image design. All grants are decided by a subcommittee.

## FRANCE/ILE DE FRANCE SUMMER ON THE SET

Two big international productions chose to shoot in Ile de France this summer: the Indian movie "Befikre" ("Les Insouciantes") directed by Aditya Chopra, with Ranveer Singh and Vaani Kapoor, produced by the Indian **Yash Raj films**, with **Firststep (Raphael Benoliel)** as line producer, and the big Hollywood production "50 Shades Freed" directed by James Foley, starring Jamie Dornan and Dakota Johnson. The line producer is **Peninsula Films**. Shooting took place at the Opéra Garnier and the Musée du Louvre. Both movies benefited from the new French international tax rebates aimed at boosting the territory's attraction.



## CZECH REPUBLIC A CROWDED SUMMER

The first season of the "Genius" series for National Geographic Channel, an anthology about the world's most brilliant innovators, started shooting at the end of the summer and will continue until February 2017. Albert Einstein is the protagonist of the first 10 episodes based on Walter Isaacson's book "Einstein: His Life and Universe" and adapted for TV by Noah Pink. Ron Howard will direct the series' opening episode. **Fox 21 Television Studios**, **Imagine Television**, **OddLot Entertainment**, **EUE/Sokolow** and **Czech Stillking Films** are producing.

Another two epic period TV series have recently chosen the Czech Republic: "Britannia" filmed with Czech crews on location and in the studio for 145 days. The 10 part series is set in the 1<sup>st</sup> century AD and tells the story of the Roman invasion of the territory of present day Great Britain. Rick McCallum from the Czech production company Film United is one of the producers. After a few days of shooting in the Croatian Dubrovnik, "Knightfall" began its Czech shoot on 7 July and will continue through to December. The production is based at the Barrandov Studios and will also be using their stages and exterior backlot where a large set of Paris is being built. The story of "Knightfall" takes place between the 13<sup>th</sup> and 14<sup>th</sup> centuries and chronicles the events leading up to the persecution and fall of the Knights Templar. The series is a co-production between **A+E Studio** and **Midnight Radio at The Combine (USA)**. **Stillking Films** is line producing in the Czech Republic.

"Alongside these large TV productions, several feature and television films are currently being shot or prepped. It is standard now for various German TV channels to shoot most of their period costume projects in the Czech Republic. At the moment "Die Vergeltung" is being shot for ZDF and "Zuckersand" for ARD is in pre-production. The Scandinavians are coming back as well, "the Swedish film "Borg vs. McEnroe" will start shooting in August, - says Czech film commissioner **Ludmila Claussová** - The Czech Republic will also be hosting a few Asian productions: closest in time is the Hong Kong production "Adventurers" with French star Jean Reno and the Bollywood pic "The King" starring Shah Rukh Kan", she adds.

## SERBIA SEVEN YEARS OF CASH REBATES

This July marked 7 years since the establishment of the **Serbia Film Commission** and the **Film in Serbia** brand which promotes Serbia's locations and professional services to international producers. With a network of 90 industry members and over 500 locations available online, Film in Serbia provides sound professional support to international clients interested in filming in Serbia. This year also marks the first year of implementation of the national film incentive. The program offers a 20% cash rebate for features, TV series, documentaries, post-production and even high budget TV commercials, with total budget of € 3.3 million allocated to support projects in 2016. It is designed on a roll out basis and so far 4 US projects have benefited by tapping into the incentives leaving room for more projects to apply before September 30<sup>th</sup> even if their shooting is scheduled for early 2017. [www.filmins Serbia.com](http://www.filmins Serbia.com)